

for Gabriel Bernstein  
**Three Mazurkas**

**I.**

Ethan Colman, Op. 2 No. 1

*Dolente.*

Piano.

*mf* *mp* *mf* *mp*

9 *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *mf*

*Più mosso.*

17 *f*

26 *f cresc.* *fff*

34 *mp* *ff subito* *mp* *stretto cresc.*

41

*(cresc.)* *f* *rit.* **Tempo I.** *mf* *mp*

49

*mf* *mp* *mf* *mp* *tr* *3*

58

**Trio.** *f* *mf* *ff* *3* *mp* *scherzando e legg.*

65

*p* *3* *tr* *3* *5* *6* *mp*

72

*5* *6* *mf* *3* *3* *3* *5* *6* *mf* *leggeramente*

79

*4* *5* *3* *3* *tr* *3* *mp*

86

*mf*

7

6

*mp*

3

3

93

3

*f* pesante

3

3

3

1. 3

2. 3

*mf*

3

3

101

1.

2.

3

*ff* feroce

3

*mf*

*mp*

Tempo I.

108

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

3

tr

117

*f*

*ff*

3

*mf*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

Tempo II.

125

*f*

*f* cresc. - -

134

(cresc.)

*fff*

*mp*

141

*ff subito*

*mp*

*stretto cresc.*

*mp*

148

*f*

*rit.*

*Tempo I.*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

157

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*ff*

Più agitato.

165

*mp sub.*

*cresc.*

*molto tragico*

170

*fff*

*ff*

*fine.*

(25)